

9-) İLAN EDİLECEK YÖNERGE METNİ:

**MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ**

ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar Amaç

MADDE 1 - (1) Bu Yönergenin amacı Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümünde lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavının yapılma ve değerlendirme ilkelerini belirlemektir.

Kapsam

MADDE 2 - (1) Bu Yönerge; Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümünde lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavının yapılma ve değerlendirme ilkelerine ait usul ve esasları kapsar.

Dayanak

MADDE 3 - (1) Bu Yönerge; 4/11/1981 tarih ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14.

maddesine dayanarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4 - (1) Bu Yönergede geçen;

a) Bölüm Başkanı: Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölüm

Başkanını,

b) Fakülte: Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesini,

c)Fakülte Kurulu: Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Kurulunu,

ç)Dekan: Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanını,

d) Senato: Manisa Celal Bayar Üniversitesi Senatosunu,

e) Sınav: Özel Yetenek Giriş Sınavını,

f) Üniversite: Manisa Celal Bayar Üniversitesini,

g) YKS: Yükseköğretim Kurumları Sınavını,

ğ) Yönetim Kurulu: Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık

Fakültesi Yönetim Kurulunu, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM Başvuru ve Sınavlar Başvuru koşulları

MADDE 5 - (1) Sınava başvurabilmek için adaylarda; başvuru tarihi itibarıyla otuz altı (36) yaşından gün almamış olmak ve 2018 TYT sınavından en az 180 puan ve üzeri puan almak şartı aranır.(*Üniversite Senato Kararı ile değişiklik*)**

(2) Engelli adaylar için; Engelli (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (Mental Retardasyon) ile "yaygın gelişim bozuklukları" (Otizm Spektrum bozuklukları (OSB) Asperger Sendromu, RETT sendromu, dizentegratif bozukluklar, sınıflanamayan

grupta yer alan gelişimsel bozukluklar) olan adayların; durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelenmeleri kaydıyla Özel Yetenek Sınavına başvuru için Merkezi sınavdan en az 100 puan almış olmaları gerekmektedir. Ayrıca, söz konusu adayların merkezi sınavdan aldıkları puanlar, sınavın yapıldığı yıl dâhil iki (2) yıl süre ile geçerlidir. (**Üniversite Senato Kararı ile Ek Madde)

Özel Yetenek Giriş Sınavı

MADDE 6 - (1) Sınav, Birinci Aşama Sınavı ve İkinci Aşama Sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşur.

(2) Müzik Bölümü yetenek sınavının I. aşaması, ön eleme niteliğinde olup sınavın yapılacağı tarihte mazeretli olsa bile sınava girmeyen adaylar sınava girme haklarını kaybederler.

Birinci Aşama Sınavı

MADDE 7 - (1) Değerlendirme 100 puan üzerinden yapıp en az 50 puan alan adaylar başarılı sayılacaktır.

(2) Sınavın bu aşamasında aday;

1) 5 Adet tek ses tekrarı yapacaktır. (10 Puan)

2) 3 Adet iki ses tekrarı yapacaktır. (30 puan)

3) 2 Adet ritim tekrarı yapacaktır. (10 Puan)

4) 2 Adet ezgi tekrarı yapacaktır. (20 Puan)

5) Ses kapasitesini, ses özelliklerini ve müzikal becerisini göstermeye yönelik Türk Sanat Müziği formunda bir eser seslendirecektir. (30 Puan)

Tablo 1. I. Aşama Giriş Sınavı Değerlendirme Kriterleri

SESLENDİRME, İŞİTME VE TEKRAR					
Tek Ses Tekrarı	İki Ses Tekrarı	Ritim Tekrarı	Ezgi Tekrarı	Eser Seslendirme	TOPLAM PUAN
5x2=10	3x10=30	2x5=10	2x10=20	1x30=30	100

(3) I. Aşama sınavının alt boyutları şunlardır;

A. Tek ve İki Ses Tekrarı Piyano ile çalınan seslerin "Na" vokali ile tekrar edilmesi.

B. Ritim Tekrarı: Kalem veya el ile vurulan sekiz vuruşluk müzikal ritmin kalem veya el ile tekrar edilmesi.

C. Ezgi Tekrarı: Piyano ile çalınan ve her biri sekizer vuruştan oluşan iki adet ezginin ses ile tekrar edilmesi.

D. Eser Seslendirme: Sınavın bu bölümünde adayın ses özellikleri ve becerileri ölçülür. Bu bölümde tüm adayların Türk Sanat Müziği formunda seçmiş olduğu bir eseri doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile eşliksiz biçimde söylemeleri gerekir. Adayların ses özelliklerine göre belirlenen eserler çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülür. Adayların bu sınavdaki becerileri aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurularak puanlanır;

1. Sağlıklı bir sese sahip olma: Seste kısıklık, nodül ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin olmaması.

2. Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği: Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması.

3. Doğru söyleme: Seçilen eserin müzikal ve ritmik olarak doğru söylenmesi.

4. Konuşmada anlaşılabilirlik: Seslendirilen eserde sözlerin açık ve anlaşılır olması.

5. Müziksel duyarlılık: Seslendirilen eserin nüans özelliklerine uyulması.

(4) I. Aşama sınav sonuçları, sınavın bittiği gün Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi binasında asılacak ve ayrıca <http://gsf.cbu.edu.tr> internet adresinden de ilan edilecektir.

İkinci Aşama Sınavı

MADDE 8 – (1) Sınav Yeri, Günü ve Saati: Manisa Celal Bayar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi-Halil Erdoğan Caddesi, Ahmet Bedevi Mahallesi, Eski Rektörlük Binası-Şehzadeler-MANİSA, sınav günü ve saati <http://gsf.cbu.edu.tr> internet adresinden duyurulacaktır.

(2) Değerlendirme 100 puan üzerinden yapıp en az 60 puan alan adaylar kesin kayıt sıralamasına alınacaktır.

(3) Sınavın bu aşamasında aday;

1) 4 adet iki ses tekrarı yapacaktır. (20 puan)

2) 4 adet üç ses tekrarı yapacaktır. (20 puan)

3) 2 adet ritim tekrarı yapacaktır. (10 puan)

4) 2 adet makamsal ezgi tekrarı yapacaktır. (20 puan)

5) Çalgı veya ses ile icra yapacaktır. (30 puan- İcra edilecek eserlerde Türk sanat müziği sözlü eser formunda ve Türk sanat müziği saz eseri formlarından olmak koşulu aranır)

Tablo 2. II. Aşama Giriş Sınavı Değerlendirme Kriterleri

SESLENDİRME, İŞİTME VE TEKRAR					
İki Ses Tekrarı	Üç Ses Tekrarı	Ritim Tekrarı	Makamsal Ezgi Tekrarı	Çalgı veya Ses ile icra	TOPLAM PUAN
4x5=20	4x5=20	2x5=10	2x10=20	1x30=30	100

(4) Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir. Adaylar sınavda sadece bir tek çalgı çalabilir.

(5) II. Aşama sınavı alt boyutları şunlardır;

A. İki Ses ve Üç Ses tekrarı: Piyano ile çalınan seslerin "Na" vokali ile tekrar edilmesi.

B. Ritim Tekrarı: Kalem veya el ile vurulan sekiz vuruşluk müzikal ritmin kalem veya el ile tekrar edilmesi.

C. **Makamsal Ezgi Tekrarı:** Türk Müziği çalgısı ile çalınan ve her biri sekizer vuruştan oluşan iki adet makamsal ezginin ses ile tekrar edilmesi.

D. **Çalgı veya Ses ile İcra:** Adayların bu sınavda müziksel çalma ve söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler dikkate alınır;

1) Doğru ve temiz çalma-söyleme: Çalgısından doğru ve temiz ses çıkarması, çalacağı eseri doğru ve başından sonuna kadar kesintisiz bir şekilde seslendirmesi değerlendirilecektir.

2)Teknik düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilere sahip olma durumu değerlendirilecektir.

3)Müziksel yorum: Çalgı veya ses ile eserin müzikal olarak yorumlanması değerlendirilecektir.

4)Eserin düzeyi: Adayın çalacağı-söyleyeceği eserin adayın seviyesine uygunluk derecesi değerlendirilecektir.

(6) I. Aşama (ön eleme) sınavını kazanıp II. Aşama sınavına girmeyen aday/adaylar için yerleştirme puanı hesaplanmaz. Adayların başarılı sayılabilmeleri için II. Aşama sınavına girmeleri ön şarttır.

ÜÇÜNCÜ BOLÜM

GENEL HÜKÜMLER

MADDE 9 - (1) Özel Yetenek Sınavına giren adaylar bu hükümleri kabul etmiş sayılır.

(2) Sınav salonunda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, kayıt cihazı vb. araçlarla sınava girilmeyecektir.

(3) Engelli adayların yetenek sınavı dâhilindeki tüm sınav kriterlerini karşılamaları zorunludur.

(4) Kesin kayıt listesinde yer alan adayların kayıtları Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde yapılacaktır.

(5) Asil adaylardan kesin kayıt yaptırmayanların yerine yedek aday puan sıralı listeye göre yedek adaylardan alınacaktır.

(6) Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavları sonucunda yedek listede olan

adaylar yedek aday talep dilekçelerini Dekanlığa vermek zorundadırlar. Süresinde verilmeyen dilekçeler için sunulan mazeret ve raporlar dikkate alınmaz.

(7) Yedeklerin kaydından sonra boş kalan veya boşalan kontenjanlar için tekrar yedek kontenjan kaydı yapılmayacaktır.

DÖRDÜNCÜ BOLÜM

Yürürlük

MADDE 10 - (1) Bu Yönerge, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 11 - (1) Bu Yönerge hükümlerini Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörü yürütür.

(**)Üniversitemiz Senatosunun 05.07.2018 tarihli ve 2018/12-I sayılı kararı ile Fakültemiz "Müzik Bölümü Özel Yetenek Giriş Sınavı Yönergesinin" 5. maddesinin 1. Fıkrası 1.

**Satırından sonra gelen "ve" bağlacından sonraki satır değiştirilmiş,
yerine "...ve 2018
TYT sınavından en az 180 puan ve üzeri puan almak şartı aranır"
yazılmıştır.
Aynı maddeye 2. fıkra eklenmiştir.**