

# GAMZE NEVRA KÖROĞLU

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



**E-Posta Adresi** : gamze.koroglu@cbu.edu.tr  
**Telefon (İş)** : 2362011000-  
**Telefon (Cep)** : 5324931128  
**Faks** :  
**Adres** : Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Şehit Prof.Dr. İlhan VARANK Yerleşkesi Mühendislik Fakültesi Yeni Binası Bodrum Kat 45140

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2013	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MÜZİK EĞİTİMİ (DR)  (2013)
Yüksek Lisans 2010 2013	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM (YL) (TEZLİ)  Tez adı: İlköğretim ikinci kademedeki görev yapan müzik dersi öğretmenlerinin 2006 müzik dersi öğretim programına ile ilgili görüşleri ve karşılaştıkları sorunlar (2013) Tez Danışmanı:(PROF. DR. MİMAR TÜRKKAHRAMAN)
Lisans 2004 2009	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI/ÇALGI BÖLÜMÜ/ÇALGI PR.

### Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2018	MANİSA CELÂL BAYAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/MÜZİK BÖLÜMÜ/TÜRK MUSİKİSİ ANABİLİM DALI)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2014	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ/TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI)

### Eserler

#### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KÖROĞLU GAMZE NEVRA,SEVİNÇ SEMA (2017). KLASİK KEMENÇE EĞİTİMİNDE KULLANILAN SAZ SEMAİLERİNİN III. HANELERİNE YÖNELİK HAZIRLANAN ALIŞTIRMALARIN ÖĞRENCİ BAŞARI DÜZEYLERİNE ETKİSİ. nwsa fine arts, 12(4), 249-271., Doi: 10.12739 (Yayın No: 3953319)
2. KÖROĞLU NİHAT OZAN,KÖROĞLU GAMZE NEVRA (2016). Selânikli Necib Dede nin Sûzinâk Âyini nin Birinci Selâmının Makam ve Geçki Bakımından Analizi. Mukaddime, 7(2), 393-406., Doi: 10.19059 (Yayın No: 3065841)

## Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

3. Güler Duman, Arın Kural Baykan, Gamze Nevra Köroğlu, Selda Yılmaz, Mehmet Erdoğan (2014). Öğretmen Adaylarının Türkiye deki Eğitim Reformlarını Takip Etme Durumlarının İncelenmesi. Educational Sciences: Theory & Practice, 14(2), 609-628., Doi: 10.12738/estp.2014.2.1708 (Yayın No: 1076489)
4. KÖROĞLU GAMZE NEVRA (2014). İLKÖĞRETİM İKİNCİ KADEME MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN 2006 MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ. Sanat Eğitimi Dergisi, 2(1), 127-141., Doi: DOI:10.7816 (Yayın No: 1076504)

## B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KÖROĞLU GAMZE NEVRA, SEVİNÇ SEMA (2017). KLASİK KEMENÇE EĞİTİMİNDE EN SIK SESLENDİRİLEN SAZSEMAİLERİNİN MÜZİKSEL ANALİZLERİ. 2. INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, 813-821. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3961130)
2. KÖROĞLU NİHAT OZAN, KÖROĞLU GAMZE NEVRA (2016). Klasik Türk Müziği Saz İcracılığı Açısından Perde Kaldırma: Sadreddin Özçimi Örneği. Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzikte Performans, 1(1), 259-272., Doi: http://www.uludag.edu.tr/dosyalar/musemper/word\_dokumanlar/Sempozyum%20Kitap.pdf (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:3421052)
3. KÖROĞLU GAMZE NEVRA (2015). TÜRK DÜNYASINDA YAYLI SAZLAR ve KLASİK KEMENÇE. II. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, 4, 172-175. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1916160)
4. Gamze Nevra Köroğlu, Nuray Gedik (2013). HOW TEACHERS INTEGRATE ICT IN ELEMENTARY MUSIC LESSONS. 4TH International Conference On New Trends in Education and Their Implications (Özet Bildiri/)(Yayın No:1076512)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. KLASİK KEMENÇE EĞİTİMİNDE KULLANILAN SAZ SEMAİLERİNİN III.HANELERİNİN GÜÇLÜK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ (2017)., KÖROĞLU GAMZE NEVRA, Çizgi Kitabevi, Editör:Prof. Dr. Bünyamin AYHAN, Prof. Dr. Mustafa AY, Doç. Dr. Selahattin AVŞAROĞLU, Doç. Dr. Şerife AKPINAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 809, ISBN:978-605-196-095-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3957518)

## E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. Güler DUMAN, Arın Kural BAYKAN, Gamze Nevra KÖROĞLU, Selda YILMAZ, Mehmet ERDOĞAN (2012). Öğretmen Adaylarının Türkiye deki Eğitim Reformları ile ilgili Görüşleri. 2. Ulusal Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1076467)

## F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 27.12.2017-27.12.2017, AŞKIN NAĞMESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ, ŞEHİT ÖMER HALİSDEMİR KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 175344)
2. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 27.04.2015-27.04.2015, Grup Nev-Feza Konseri, Niğde Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi Salon 1923, (No: 64422)
3. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 26.12.2017-26.12.2017, TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ, NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ KONSER SALONU, (No: 175322)
4. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 21.05.2015-21.05.2015, Grup Nev-Feza Konseri Festival "We are Turks of the Same Root", Kazakistan Kızlar Pedagoji Üniversitesi II INTERNATIONAL RESEARCH SYMPOSIUM ON THE TURKIC WORLD, (No: 64427)
5. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 20.05.2015-20.05.2015, Grup Nev-Feza Konseri, Kazakistan Kızlar Pedagoji Üniversitesi II INTERNATIONAL RESEARCH SYMPOSIUM ON THE TURKIC WORLD, (No: 64436)
6. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 13.04.2016-13.04.2016, ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ TÜRK MÜSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVAR KONSERLERİ 14/SÖYLEŞİ ve KONSER, ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ KONGRE ve KÜLTÜR MERKEZİ SALON 1923, (No: 104412)
7. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.05.2015-12.05.2015, Hemşireler Günü Konseri, Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu, (No: 67034)
8. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.11.2015-10.11.2015, Ata'ya Saygı Konseri, Niğde Üniversitesi Kongre Ve Kültür Merkezi Salon 1923, (No: 64454)

9. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 07.03.2017-07.03.2017, Türk Kadın Bestekarların Eserleri Konseri, Şehit Ömer Halisdemir Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 176435)
10. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 06.12.2016-06.12.2016, REFİK FERSAN SAZ ESERLERİ KONSERİ, ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU, (No: 104376)
11. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 06.05.2016-06.05.2016, TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ, ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ KONGRE ve KÜLTÜR MERKEZİ SALON 1923, (No: 104379)
12. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 01.04.2016-01.04.2016, SAZ ESERLERİ KONSERİ, ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ KONGRE ve KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 104383)